



Til Den Nederlandske Forening i Stavanger

Stavanger2008 presenterer helgen 8. – 10. februar to originale og meget spennende forestillinger som vi tror kan være av interesse for medlemmer av NVS. Begge er musikkteaterforestillinger av og med det belgiske kompaniet Muziektheater Transparant. Forestillingene berører krigen og nazismen, men fra to helt ulike vinkler.

Ruhe

I denne forestillingene hører vi Schuberts vakre og følelsesladde lieder, sunget av 12 herrestemmer fra det verdensberømte koret Collegium Vocale Gent. Plutselig blir sangen avbrutt av en som ønsker å snakke om sin frivillige deltakelse i SS under annen verdenskrig. På samme måte som for sangerne, var deres handlinger basert på et forsøk på å finne harmoni. Og som i ethvert ambisiøst kor, de som ikke synger rent, må gå. De ber om vår forståelse.

I sekstiårene intervjuet de nederlandske kunstnerne Armando og Hans Sleutelaar en rekke medlemmer av SS under krigen. Da de skrev ut intervjuene fra tape og utelot spørsmålene, ble resultatet er en rekke monologer fra folk som prøver å forklare hva de tenkte og følte på den tiden. Dette er ikke mennesker som bittært beklager sine valg, men de er likevel ute av stand til å bli kvitt sin fortid. Hvorfor tok deres liv tok en særlige vending?

Sangerne fra Collegium Vocale Gent og to skuespillere inntar sine plasser før publikum entrer salen. De er omgitt av nøyte utvalgte stoler, aldri mer enn 200, som publikum så setter seg i. I forestillingen som så følger, flettes Franz Schuberts lieder med monologene.

Forestillingen fremføres på hollandsk.

Tid og sted: Hall Toll, 8. februar kl. 19.30 og 9.februar kl. 18.00

Pris: 250 / Student Kr. 90, Kulturkortet kan benyttes

Billett kjøp: Billettkontoret Domkirkeplassen tlf 51 53 71 00,

www.billett-service.no

Wolpe!

Den tyske komponisten Stefan Wolpe (Berlin 1902- New York 1972) var en av de ledende figurene i den antifascistiske og sosiale bevegelsen under Weimar-republikken. Han var også en venstreintellektuell jøde, og emigrerte til USA etter å ha tilbrakt noen år i Palestina. Hans musikk inkluderer dusinvis av sanger for kabaret, arbeiderforeninger og gateteater, som oppnådde stor popularitet i sin samtid.

Wolpes musikk er påvirket både fra vest og øst, tar elementer fra jazzen og smeltes sammen med bitende kabaret, talespråk, gatemusikk, operaparodier, foxtrot, vals, korsang og krigsrapporter! Musikken søker å overvinne forskjellene mellom såkalt høy og lav kultur. Wolpe leker også med grensene mellom improvisasjon og komposisjon, mellom magi og den plutselige desillusjonen. Hans arbeid står i forbindelse med Majakovski, Brecht og Kästner, men Wolpes musikk kan også ses på som en forløper til frijazz og verdensmusikk.

I tekster, sang og musikk for piano har Johan Bossers, Gunnar Brandt, Viviane De Muynck og Caroline Petrick gått sammen om å utforske og konfrontere Wolpes fascinerende verk.

Tid og sted: Tou Scene, 10. februar Kl. 20.00

Pris: 180 / Student Kr. 120, Kulturkortet kan benyttes

Billett kjøp: Billettsalg ved Tou Scene eller www.billett24.no

For informasjon og billetter: www.stavanger2008.no